

Vc. III / Viola

G.F. Händel / m. Apitz

Lob der Tonkunst

für Sologesang + orch.

Vc. III / Viola

VI. II / Viola

8.2
Rezitativ

tacet "Tonkunst... du hebst und beugst die starrste Brust"

Arie

Tutti

mf (d) Viola

Bogenvibrato

VI. III / Viola

34 | 36 | 38

39 | 41

d = d. (etwas schneller) Fine

43 | 45 | 47

48 | 50 | 52

53 | 55 | 57

58 | 60

62 | 64 | 66

67 | 69

Arie da capo